

BÜHNENANWEISUNG

Andreas Etienne „Der geliftete Mann“

Die technischen Anforderungen für Auftritte von Andreas Etienne sind relativ gering, trotzdem dürfen wir um besondere Beachtung dieser Bühnenanweisung bitten. Sie ist Bestandteil des Vertrages, eine Kopie muß vom Veranstalter unterschrieben zurückgesandt werden. Änderung bedürfen grundsätzlich der schriftlichen Form. Wir bitten im gegenseitigen Interesse um sorgfältige Beachtung der nachstehenden Punkte. Entsprechende Auszüge dieser Bühnenanweisung sind in Kopie an technischen Leiter, Hausmeister etc. weiterzuleiten. Wir bitten um Zusendung einer Anfahrsbeschreibung zum Auftrittsort sowie zum Hotel und Reservierung eines Parkplatzes in unmittelbarer Nähe der Auftrittsortes.

Licht

- Grundausleuchtung der gesamten Bühne
- mittige Lichtstimmung
- rote Lichtstimmung (z.B. LEE 106)
- rosa Lichtstimmung (z.B. LEE 126)
- grün-blaue Lichtstimmung (z.B. LEE 124 und 132)

Ton

- Bei Veranstaltungen mit mehr als 100 Gästen und bei ungünstigen akustischen Gegebenheiten benötigt **Andreas Etienne** ein drahtloses Ansteck (-Lavalier) Mikrofon, vorzugsweise Sennheiser MK II, oder Headset, kein Handmikrofon
- eine dem Saal angemessene, *zeitgemässe* Misch- und Beschallungsanlage mit hervorragender Übertragungsqualität
- CD-Player für eine Einspielung

Bühne

Spielfläche mind. 4m x 2m, dem Zuschauerraum gegenüber entsprechend erhöht, mit schwarzem Vorhang (sauber) rundherum ausgestattet. Wichtig: Auftrittsmöglichkeit hinten Mitte (Schnellumzüge, beleuchteter Garderobenplatz) und eine Bühnentreppe in den Zuschauerraum (vorne Mitte). Benötigt wird ein Bistro-Stelltisch, Höhe ca. 1,20 m. Der Saal ist während der gesamten Veranstaltung abgedunkelt. Eine eventuelle gastronomische Versorgung sowie das Rauchen wird während der Aufführung eingestellt.

Garderobe & Catering

In der Nähe der Bühne befindet sich eine saubere und abschließbare Garderobe mit Waschgelegenheit. **Andreas Etienne** freut sich über Getränke und einen kleinen Imbiß (belegte Brötchen, Obst, Süßes). Die Bühne ist zur Ankunft des Künstlers (i.d.R. 1 Std. vor Publikumseinlaß) gleichmäßig ausgeleuchtet, und die technische Anlage zum Soundcheck vorbereitet. Ab diesem Zeitpunkt steht bis zum Ende der Veranstaltung ein kompetenter **Techniker** zur Betreuung der Vorstellung zur Verfügung, der mehrere Lichtwechsel nach einem Ablaufplan durchführt.

Ort/Datum:.....

Unterschrift Veranstalter:.....